

2° FESTIVAL INTERNAZIONALE “LUIGI ILLICA”- CASTELL’ARQUATO 2014

Si terrà a Castell’Arquato a Luglio 2014 il 2° Festival Internazionale Luigi Illica, che prosegue la celebrazione/promozione del melodramma e naturalmente dell’arquatense Illica.

ORIGINE E TRASCORSI DEL FESTIVAL

Il Festival Illica nasce a Castell’Arquato nel 2013 sulla scia dello storico premio biennale “Luigi Illica”, fondato dalla Pro Loco nel 1961 per celebrare il grande drammaturgo e librettista nato e vissuto a Castell’Arquato, e dal corso/concorso di canto Illica Opera Stage che fin dal 2010 si svolge ad anni alterni con il premio attirando giovani cantanti, finora provenienti da oltre 30 paesi del mondo.

2013 “1° FESTIVAL ILLICA 2013” - XXVIII PREMIO ILLICA: OPERA GIOVANE, CONCERTI, INCONTRI, FILM. L’evento è stato realizzato dalla Proloco di Castell’Arquato per conto del Comune di Castell’Arquato con la preziosa collaborazione della Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago, la Corale di Fiorenzuola e l’orchestra Filarmonica di Piacenza. Con i giovani cantanti risultati più idonei dalle edizioni 2010 e 2012 del Concorso Illica Opera Stage è stato allestito Il Trovatore di Verdi quale evento “clou” del 1° Festival Illica che si è svolto dal 13 al 22 Luglio 2013 . Il Festival ha offerto un ricco calendario di sette eventi culturali nello spazio di nove giorni.

2012: “LUIGI ILLICA E CASTELL’ARQUATO: 2° CONCORSO LIRICO ILLICA OPERA STAGE”: Il Concorso si è materialmente svolto, dopo le fasi preliminari di selezione dei giovani cantanti avvenute in primavera, da Domenica 22 a Sabato 28 Luglio 2012. I giovani cantanti si sono presentati davanti ad una Giuria autorevole e per 9 fortunati e bravi artisti c’è stato il premio di arrivare alla prova-concerto Finale, avendo avuto prima l’opportunità di lavorare con docenti di grande levatura per perfezionare la propria interpretazione per il Galà dei Finalisti aperto al pubblico. Hanno potuto partecipare anche giovani cantanti lirici di Castell’Arquato.

2011: “LUIGI ILLICA E CASTELL’ARQUATO: XXVII PREMIO ILLICA”: Nel 2011 si è celebrato il XXVII Premio Illica onorando grandi figure della cultura musicale, come nella tradizione dello storico Premio, ma, allo stesso tempo, portando la Bohème “giovane” a Castell’Arquato con i vincitori del 1° Concorso Illica Opera Stage 2010, coniugando così il passato con il futuro, nel segno della continuità e creando un connubio nomi consolidati e astri nascenti dell’opera che dai primi possono imparare e crescere professionalmente. Il progetto non si è limitato al grande concerto del 16 luglio 2011, ma si è concretizzato attraverso una serie di iniziative capillari che avevano coinvolto anche le scuole, i giovani cantanti lirici e la comunità locale.

ENTI/ASSOCIAZIONI COINVOLTE NELLA REALIZZAZIONE

Pro Loco Castell’Arquato	Partner Organizzativo Festival
Comune di Castell’Arquato	Organizzatore
Corale Città di Fiorenzuola	Collaboratore alla realizzazione spettacoli
Orchestra Filarmonica Italiana	Collaboratore alla realizzazione Tosca
Fondazione Festival Pucciniano	Assistenza Formazione/ Assistenza tecnico

DESCRIZIONE PROGETTO

L’evento celebrerà l’arte del grande drammaturgo e librettista e, contestualmente, promuoverà i giovani talenti in campo lirico e la loro formazione nel repertorio d’epoca verista. Il Festival valorizzerà, attraverso eventi e spettacoli, il ricco patrimonio tangibile e intangibile del borgo di Castell’Arquato e del territorio

della Val d'Arda. L'assetto del Festival diventa però internazionale grazie alla partecipazione dei giovani artisti e alla collaborazione dell'Accademia di Alta Formazione di Torre del Lago.

Il Festival propone l'opera lirica come forma d'arte popolare valorizzando il talento dei cantanti lirici internazionali, favorendo l'aggregazione tra le masse coreutiche "non più giovani" e i solisti della nuova generazione, coltivando contemporaneamente un pubblico eterogeneo che rappresenti una gamma vastissima di età, estrazione sociale e nazionalità.

Il progetto è promosso e realizzato, per conto del comune di Castell'Arquato, dalla Pro Loco di Castell'Arquato con la stretta collaborazione della Corale Città di Fiorenzuola, delle Voci bianche della stessa Corale, dell'Orchestra Filarmonica Italiana di Piacenza e la facilitazione scientifica e artistica dell'Accademia di Alta Formazione della Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago. La Fondazione collabora in materia di perfezionamento stilistico degli artisti, consulenza tecnica e prestito virtuoso di materiale di una parte dell'allestimento scenico.

LE FASI ATTUATIVE DEL PROGETTO

Ai primi di Marzo si pubblicherà un bando di audizione rivolto agli under 35 valevole per partecipare all'Opera Stage, quest'anno dedicato ai ruoli disponibili in Tosca e Suor Angelica e gli altri eventi in cartellone. Si terranno le audizioni presso la sala della corale Città di Fiorenzuola dal 4 e 5 Aprile 2014.

Gli artisti scelti parteciperanno all'intenso corso di formazione e spettacoli del 2° Festival Illica. Nel periodo metà aprile /giugno 2014 Potranno inoltre partecipare gratuitamente alle Masterclass dell'Accademia del Festival Puccini con le soprano di fama internazionale Daniela Dessì e Michela Carosi, pioniere del progetto UNESCO che ha reso l'Opera Lirica patrimonio mondiale intangibile, il baritono Rolando Panerai e l'esperto foniatra Franco Fussi. Durante tutto il mese di Giugno 2014 lavoreranno con la regista e direttrice del Festival Vivien Hewitt alla realizzazione scenica di Tosca e Suor Angelica in cartellone nel Festival Illica

Il vero e proprio 2° FESTIVAL ILLICA si terrà quindi dal 18 al 27 Luglio 2014 con sette serate musicali a tutto tondo che investiranno la Piazza Municipio di Castell'Arquato di un'atmosfera magica.

VIRTUALMENTE ANGELICA inaugurerà il Festival nella Piazza Monumentale la sera di Venerdì 18 Luglio. L'esterno della Collegiata diventerà il "set" di Suor Angelica e i giovani cantanti saranno incoraggiati a sfruttare la scenografia naturale per esaltare l'interpretazione dei ruoli tutti al femminile dell'opera pucciniana, originariamente ambientata in un monastero del 1600. Così anche le interpreti donne che hanno, purtroppo ancora maggiore difficoltà nell'inserimento professionale, avranno una palestra ideale in cui sviluppare e mostrare la propria competenza. La Corale Città di Fiorenzuola parteciperà alla serata sia nell'opera che con alcuni brani musicali particolarmente adatti al tema del "sacro".

Durante la settimana dal 21 al 24 Luglio si svolgeranno le prove aperte di TOSCA nella Piazza del Municipio di Castell'Arquato, saranno tutte visibili gratuitamente, inclusa la prova generale del 24 Luglio.

Il 25 Luglio si presenterà "VIA I PENSIER, ALTI I BICCHIER!" (frase Illichiana tratta da La Bohème), uno spettacolo pensato sul tema delle convivialità, vista anche la specificità territoriale della Valdarda con la sua tradizione vitivinicola, con arie e duetti e brani di ensemble dedicati al vino e al cibo presentati dai cantanti dell'Opera Stage.

La sera del 26 Luglio andrà in scena TOSCA di Luigi Illica e Giuseppa Giacosa con musica di Giacomo Puccini, interpretata dai giovani cantanti lirici dell'Opera Stage Luigi Illica, con il Coro e le Voci bianche Città di Fiorenzuola e l'Orchestra Filarmonica Italiana di Piacenza.

Il Festival si concluderà la sera del 27 Luglio con il gran finale "CASTA DIVA" dedicata a Maria Callas, per commemorare il 40ennale della scomparsa: sarà una serata musicale e teatrale che offrirà una piattaforma alle associazioni e alle istituzioni di formazione artistiche presenti sul territorio.

OBIETTIVI ED ASPETTI INNOVATIVI DEL PROGETTO

Il Festival propone l'opera lirica come forma d'arte popolare e non solo elitaria, valorizzando il talento dei cantanti lirici internazionali, favorendo l'aggregazione e rivolgendosi ad un pubblico eterogeneo che rappresenti una gamma vastissima di età, estrazione sociale e nazionalità. Assume una formula che ricorda quella tanto apprezzata dai giovani, vale a dire il "talent" tentando così di coinvolgere anche le generazioni più giovani. Naturalmente la localizzazione del Festival a Castell'Arquato con l'arrivo di artisti emergenti e non di varie nazionalità diventa anche un'occasione e un mezzo per promuovere e far conoscere il territorio di Castell'Arquato e piacentino ai mercati stranieri, in particolare quelli asiatici/russi dove il melodramma e la lirica sono seguiti e apprezzati.

BENEFICI ATTESI

A BREVE TERMINE: PROMOZIONE CULTURALE in particolare legata al melodramma.

Pubblicità e promozione del cittadino arquatese Luigi Illica, allestimento di spettacoli lirico e concertistici, valorizzazione della cultura musicale e nascita di forme di collaborazione e interessamento della comunità locale; promozione del museo Illica

PROMOZIONE TURISTICA ed economica del territorio con aumento sensibile dell'indotto per le attività locali di ricezione e ristorazione;

A LUNGO TERMINE: Il risultato a lungo termine dell'alternanza tra Concorso Lirico e Premio Illica origina una sinergia internazionale che fa conoscere Castell'Arquato, e il piacentino, in tutto il mondo. I giovani che partecipano al Concorso e agli eventi del Premio Illica diventano ambasciatori di Castell'Arquato attivi in tutto il mondo.

BOZZA BUSINESS PLAN

SPESE PREVISTE		COPERTURA FINANZIARIA	
	Euro		Euro
- pubblicità, promozione e ufficio stampa	5000	- risorse proprie proloco + mano d'opera gratuita	3000
- organizzazione e segreteria	5000	- contributo Comune di Castell'Arquato	10000
- affitto sala e pianoforti, affitto sedie per spazi all'aperto	1500	- contributi richiesti: Provincia ? Camera di Commercio Regione ex LR 41/97?	7000 2500 2000
- compensi Orchestra, Coro, Personale artistico e Tecnici	21,800	- contributi concessi: Fondazione Piacenza Vigevano	20000
- ospitalità: vitto e alloggio cast Tosca, artisti altri eventi e staff tecnico artistico Ospitalità masse artistiche	5500	- Sponsorizzazione in natura Hotel Leon d'Oro notti 33% prezzo listino Casa Illica Residence notti gratuiti	
- stampa atti o catalogo	500	- biglietti	3000
- rimborso viaggi staff docenti masterclass, tecnici, regia, direzione musicale e orchestrale, giovani artisti	2500	-	
- borse di studio giovani artisti	5000	-	
- Service luci e suono	3200	-	
- Scene incluso trasporto e assic	2400	-	
- Costumi noleggio e trucco	1600	-	
-		-	
- varie o impreviste (entro 5% del totale)	1000	-	
Totale	55,500	Totale	47.500