

1° CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE "ILICA" OPERA STAGE 2010



Selezioni Preliminari, 24 luglio
Semi-Finale, 25 luglio

Opera Stage, 26 luglio - 30 luglio

Concerto dei Finalisti , 31 luglio
Piazza Monumentale, Castell'Arquato (PC)

€ 6.500 in Premi
Concerti premio e ruoli in opere liriche

LA STORIA DEL PREMIO INTERNAZIONALE "LUIGI ILLICA" 1961-2009

Il Premio Internazionale "Luigi Illica" è stato fondato nel 1961 per onorare i grandi della lirica e della cultura. Annovera tra i suoi premiati cantanti come Domingo, Pavarotti, Del Monaco, Di Stefano, Callas, Stella, Tebaldi, Caballè, Kabaivanska, Dessì, Simionato, Barbieri, Cossotto, Bruson, Cappuccilli, Raimondi e registi come Visconti, Strehler, Zeffirelli, Pizzi e Faggioni.

L'Albo d'Oro del Premio "Illica" ha laureato un ventaglio ristretto di artisti che hanno reso servizi eccezionali al mondo dell'opera: Renata Tebaldi, Magda Olivero, Ferruccio Tagliavini, Gianni Poggi, Giulietta Simionato, Gianni Raimondi e Rolando Panerai.

1° CONCORSO LIRICO "ILICA" OPERA STAGE

Quest'anno vede la nascita di un concorso lirico che offre ai partecipanti anche un percorso artistico - interpretativo. Gli artisti che superano la selezione preliminare e semifinale del 1° Concorso Lirico Illica Opera Stage avranno la possibilità di affrontare la fase finale della competizione preparati e guidati musicalmente, interpretativamente e scenicamente da docenti esperti, in modo da presentarsi al meglio delle proprie possibilità di fronte alla Giuria e al pubblico durante il Concerto dei Finalisti. In palio premi in denaro e opportunità concertistiche.

Per il concerto finale, oltre all'elenco obbligatorio di 5 arie, i candidati sono incoraggiati a presentare duetti o brani d'assieme che possono essere inseriti nel concerto finale in forma anche recitata.

DOCENTI OPERA STAGE

Rolando Panerai, baritono e regista
Ines Salazar, soprano
Maestro Valerio Galli, direttore d'orchestra
Vivien Hewitt, regista
Marco Rimicci, pianista

REGOLAMENTO

ART. 1 Sono ammessi al Concorso cantanti lirici di ogni nazione, senza limiti di età. Il Concorso e Stage si svolgeranno dal 24 luglio a 31 luglio 2010 presso il Palazzo del Podestà, Casa Illica e la Piazza Monumentale di Castell'Arquato, secondo le modalità specificate negli Articoli a seguire.

ART. 2 La domanda di ammissione dovrà essere compilata in ogni sua parte collegandosi al sito www.luigiillica.it nella sezione **1° Concorso Lirico Illica Opera Stage - Iscrizione** o dovrà essere redatta in stampatello sul apposito modulo del bando e inviata per mezzo postale a:

1° Concorso Lirico Illica Opera Stage

c/o Pro Loco di Castell'Arquato
Via Sforza Caolzio
29014 Castell'Arquato
(PIACENZA) Italia
E-mail: info@luigiillica.it
Tel: 393.6601039 FAX 0523.803283

La domanda dovrà essere corredata dei seguenti documenti:

- fotocopia o scansione della carta d'identità o di altro documento equipollente (passaporto per i concorrenti di nazionalità straniera)
- Curriculum artistico, elencando anche eventuali scene d'opera e ruoli completi studiati.
- una fotografia recente
- Il modulo d'iscrizione di repertorio completato
- Ricevuta della tassa d'iscrizione pari a netti € 50,00 (Euro cinquanta/00) che potrà essere versata per mezzo Vaglia Postale intestato a Pro-Loco Castell'Arquato o tramite bonifico bancario alla: Banca di Piacenza, filiale di Castell'Arquato 043:
- Per pagamenti in Italia: CODICE IBAN IT59A0515665250CC0430005109 -
- Per pagamenti dall'estero: SWIFT BCPCIT2P CODICE IBAN IT59A0515665250CC0430005109

Causale: tassa d'iscrizione Concorso Lirico Illica Opera Stage 2010 con nominativo del mittente

La tassa d'iscrizione non è rimborsabile in caso di rinuncia o impedimento alla partecipazione al Concorso o di mancata presentazione nei giorni indicati dalla segreteria organizzativa.

Le domande dovranno pervenire entro il 20 luglio 2010. Farà fede la data di ricevimento.

ART. 3

I concorrenti dovranno presentarsi alla Segreteria del Concorso presso il Palazzo del Podestà di Castell'Arquato, dalle ore 10.00 alle ore 11.00 del giorno 24 luglio 2010, per l'accertamento dei requisiti di ammissione. A seguire inizieranno le prove di concorso.

Durante la fase Preliminare del Concorso non è ammessa la presenza del pubblico.

L'organizzazione del Concorso metterà a disposizione pianisti accompagnatori per lo svolgimento delle prove. I concorrenti potranno avvalersi di altro pianista a proprie spese previa richiesta avanzata alla segreteria organizzativa.

ART. 4 Nessun rimborso per le spese di viaggio sarà corrisposto ai concorrenti da parte dell'organizzazione.

Nelle fasi Preliminari e Semi-finali gli eventuali pernottamenti saranno a carico dei concorrenti. La segreteria del Concorso potrà, su richiesta, consigliare soluzioni di alloggio. **Per i Finalisti l'alloggio sarà a carico del Concorso.**

ART. 5 La Giuria, nominata dal Direttore Artistico del Concorso, non potrà assegnare i premi ex-aequo. La Giuria proclamerà i vincitori al termine delle prove del Concorso. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

ART. 6

I PREMI

1 Premio	€3000
2 Premio	€2000
3 Premio	€1000

Premio Speciale Radiology International – Concerto a Palermo in ottobre 2010, comprensivo di spese di viaggio, alloggio e cachet di €500.

In palio anche le seguenti opportunità professionali:

- **Ruoli principali** in una produzione di **La Bohème** che sarà allestita dall'Associazione OMEGA di Prato nella stagione 2011.

- **Partecipazione con cachet**, per almeno due cantanti, al Gala Lirico organizzato dall'Associazione Lucchesi nel Mondo presso il Centro Congressi di San Romano di Lucca a Settembre 2010.

L'allocazione del Premio Speciale e la partecipazioni ai concerti premio saranno allocati a Finalisti, in consultazione tra la Giuria e la Direzione Artistica. Tutti i premi sono al lordo dei contributi fiscali previsti della legge italiana

ART. 7 Ciascuna fase di selezione avverrà mediante un'audizione. I concorrenti dovranno presentare 5 brani tratti dal repertorio operistico, in lingua originale, di cui nel caso dei soprani, tenori e baritoni, almeno uno deve essere un'aria composta ad un libretto di Luigi Illica o un'aria da camera per un testo di Luigi Illica ("Mattinata" di Leoncavallo, "Canto d'anime" di Puccini o "Verso l'alba" di Franchetti). Mezzosoprani e bassi devono altresì presentare almeno un'aria da un'opera illichiana o comunque da un'opera scritta durante la vita di Luigi Illica (1857-1919). (Vedi lista sul sito web).

Il Concorso si articolerà in tre fasi:

ELIMINATORIA

I concorrenti dovranno eseguire:

- un brano a loro propria scelta tra quelli presentati;
- un brano scelta dalla giuria.

Saranno ammessi alla prova Semifinale i concorrenti che avranno conseguito l'idoneità.

SEMIFINALE

I concorrenti dovranno eseguire due brani non eseguiti nella prima prova.

- un brano tra quelli presentati;
- uno dei brani d'obbligo composto a un libretto di Luigi Illica o durante la sua vita (mezzosoprani e bassi), se non già presentato.

Nelle prove Eliminatorie e Semi-finali la Giuria si riserva di ascoltare il programma presentato per intero o in parte, interrompendo eventualmente il concorrente a propria discrezione. Saranno ammessi alla prova **Finale** i concorrenti che avranno conseguito l'idoneità.

ILLICA OPERA STAGE & FINALE

I concorrenti dovranno eseguire, a scelta della Giuria, uno o più brani tra quelli presentati nella domanda e/o, dove possibile proporre dei duetti o brani d'assieme. (Vedere l'elenco proposto sul sito). Prepareranno musicalmente e scenicamente il repertorio per la prova Finale sotto la guida dei Docenti dello stage.

ART. 8 I premi saranno aggiudicati alla fine di un concerto operistico che si terrà nella Piazza Monumentale di Castell'Arquato la sera del 31 luglio 2010. I premi saranno liquidati per intero ai vincitori tramite bonifico bancario al netto delle ritenute imposte dalla legge.

ART. 10 Il partecipante al 1° Concorso Lirico Illica Opera Stage, nel momento in cui avvia la domanda d'iscrizione, autorizza la Pro Loco di Castell'Arquato al trattamento dei propri dati personali per tutte le attività amministrative e pubblicitarie (foto, riprese video e/o audio ecc.) che la suddetta Pro Loco intendesse promuovere, accettano espressamente di cedere gratuitamente alla Pro Loco qualsiasi diritto di utilizzazione economica di suddette foto e/o registrazioni. Ai fini del d.lgs 196 del 2003, il partecipante potrà in ogni momento richiedere l'accesso ai propri dati e la modifica o cancellazione degli stessi. Gli organizzatori declinano ogni responsabilità civile e penale per incidenti che possono avvenire durante l'ambito del Concorso.

ART. 11 La domanda di partecipazione obbliga il concorrente all'accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando. In caso di contestazione si farà riferimento al testo italiano del regolamento e per, eventuali controversie, sarà competente il foro di Piacenza.

Per informazione contattare: <http://www.luigiillica.it> E-mail: info@luigiillica.it Tel: 393.6601039

